

Arculati kézikönyv

VERZIÓ 1.1



Tartalom

1.	Logó típusok	3
1.1	Alapkompozíció	3
1.2	Fekete-fehér verzió	5
1.3	Szervezeti színek	7
1.4	Határzóna és arányok	8
1.5	Betűtípus	11
1.6	Minimális méret	12
1.7	Ajánlott és elfogadott elhelyezkedés	13
1.8	Rossz elhelyezkedés	14
1.9	Helytelen átalakítások	15

Szerző és kapcsolat

1. Logotípia

1.1 Alapelrendezés

A Kárpátok Alapítvány-Magyarország logója számos elrendezésben létezik:

1. SZÖVEG 1 SORBAN	2. SZÖVEG 2 SORBAN	3. SZÖVEG 3 SORBAN
KÖZÉPRE RENDEZETT	KÖZÉPRE RENDEZETT	KÖZÉPRE RENDEZETT
JOBBRA ZÁRT		

A **logó** a grafikus jelnek és a szervezet magyar és angol nyelvű nevének kompozíciója.

A grafikus rész egy 'C' és egy 'F' betűből (ez a szervezet angol nevének rövidítése – Carpathian Foundation), illetve egy rajzos motívumból áll: egy feltekeredő növényi szár 5 levéllel (amelyek a nemzetközi alapítványi hálózat 5 tagországát jelképezik).

1 SOROS, KÖZÉPRE RENDEZETT ÉS JOBBRA ZÁRT - MAGYAR



Kárpátok Alapítvány



Kárpátok Alapítvány



Kárpátok Alapítvány – Magyarország



Kárpátok Alapítvány – Magyarország



1 SOROS, KÖZÉPRE RENDEZETT ÉS JOBBRA ZÁRT - ANGOL



2 SOROS, KÖZÉPRE RENDEZETT - MAGYAR, ANGOL



3 SOROS, KÖZÉPRE RENDEZETT - MAGYAR



1.2 Fekete-fehér változat

Általánosságban a színes logó használata kötelező és abszolút elsőbbséget élvez a szervezeti kommunikációban. Ha nincs lehetőség a színes logó használatára, ajánlatos a fekete vagy a fehér változatot használni. *Lásd a képeket.*

FEKETE-FEHÉR, 1 SOROS, KÖZÉPRE RENDEZETT ÉS JOBBRA ZÁRT - MAGYAR



Kárpátok Alapítvány



Kárpátok Alapítvány



Kárpátok Alapítvány Magyarország



Kárpátok Alapítvány Magyarország

FEKETE-FEHÉR, 1 SOROS, KÖZÉPRE RENDEZETT ÉS JOBBRA ZÁRT - ANGOL



Carpathian Foundation



Carpathian Foundation



FEKETE-FEHÉR, 2 SOROS, KÖZÉPRE RENDEZETT - MAGYAR, ANGOL



FEKETE-FEHÉR, 3 SOROS, KÖZÉPRE RENDEZETT - MAGYAR



1.3 Szervezeti színek / Alap színpaletta

A következetesség és profi imázs kialakításának másik módja, ha megállapítjuk a szervezet alapszíneit. A Kárpátok Alapítvány elfogadott színei a következők:



PANTONE 455
CMYK: 0/18/100/65
RGB: 116/102/22



PANTONE 660
CMYK: 91/60/0/0
RGB: 50/97/165



PANTONE 484
CMYK: 0/87/83/30
RGB: 153/53/44



PANTONE 456
CMYK: 0/18/100/43
RGB: 160/138/22



PANTONE 561
CMYK: 72/0/47/43
RGB: 73/120/105



PANTONE 471
CMYK: 0/56/100/18
RGB: 186/117/28

1.4 Oldalsáv és arányosítás

A maximális vizuális hatás elérésére a logónak rendelkeznie kell egy tiszta oldalsávval, ami mentes bármiféle grafikus elemtől és szövegtől. Az oldalsáv alkalmazásának legalább két célja van:

1. A logó betölthesse az alapvető funkcióját: a szervezeti kommunikáció egyértelmű eleme legyen.
2. Az összeférhetetlen elemek ki legyenek zárva.

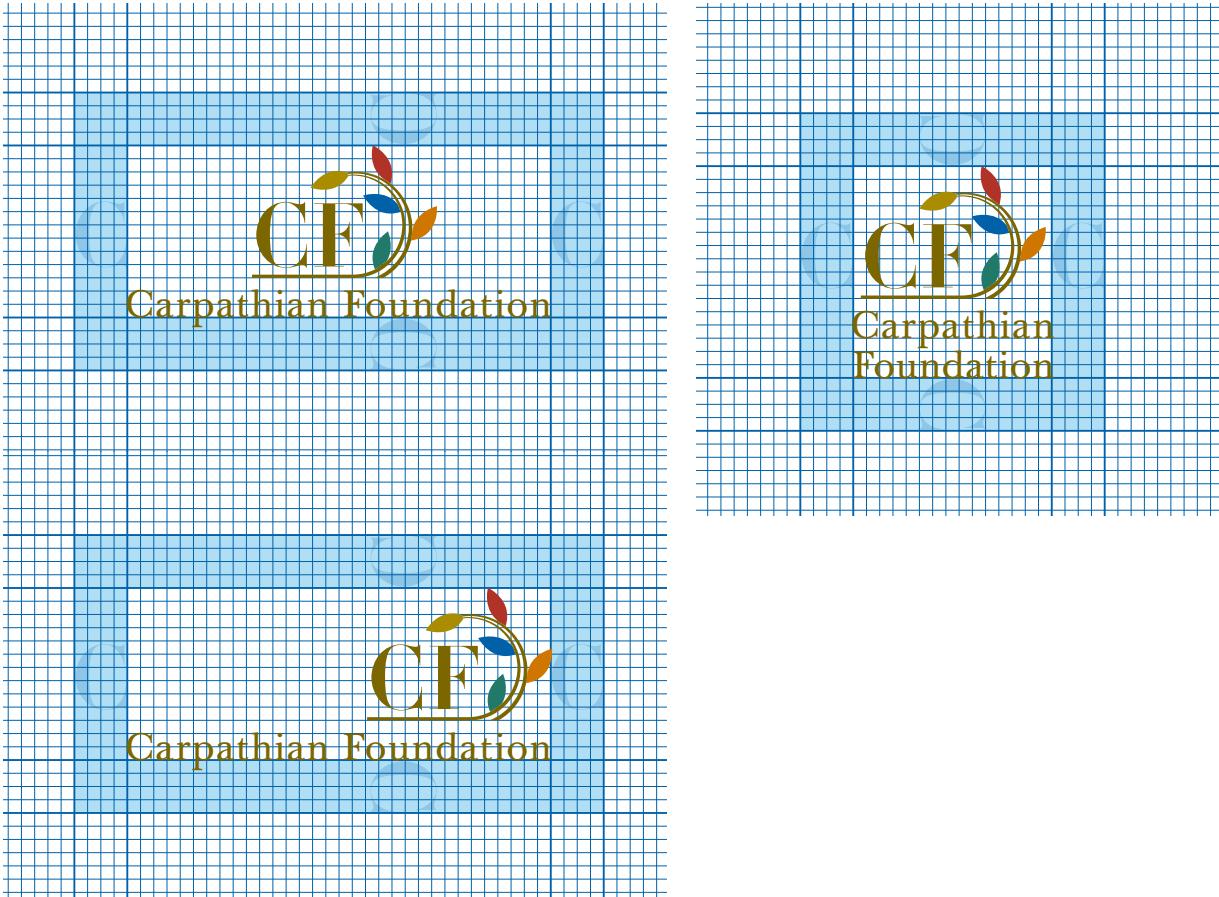
Megjegyzés: Az ajánlott oldalsáv egy minimális követelmény, természetesen lehet nagyobb. A kívánatos oldalsáv a grafikus logóban lévő betű (C) logó köré vetítésével szemléltethető.





A logó helyes használata a magasság-szélesség arány figyelembevételét is jelenti. Ezt az arányt nem szabad megváltoztatni.





OLDALSÁV

A KÍVÁNATOS OLDALSÁV A GRAFIKUS LOGÓBAN LÉVŐ BETŰ (C) A LOGÓ KÖRÉ VETÍTÉSÉVEL SZEMLÉLTETHETŐ.



1.5 Betűtípus

A Kárpátok Alapítvány mindkét szervezeti betűtípusa a serif típusba tartozik.

A 'C' és 'F' betűkhöz **Didot félkövér** betűtípust kell használni. A Didot betűtípust Jonathan Hoefler alkotta meg 1992-ben, Francois Ambroise Didot késő 18. századi tervei alapján. Ezt a betűtípust egy általános függőleges (hossz-irányú) feszítettség, szélsőséges kontraszt a vékony és vastag részek között, és egyenes talpak jellemzik.

A szervezet neve **Baskerville 10 Pro Regular** betűtípussal írandó. A Baskerville egy átmeneti talpas betűtípus, éles kontraszttal a betűk vékony és vastag részei között. Kezdetben szélsőségesnek tartották, de mára egy elfogadott, elegáns, könnyen olvasható betűtípusnak számít.

DIDOT FÉLKÖVÉR

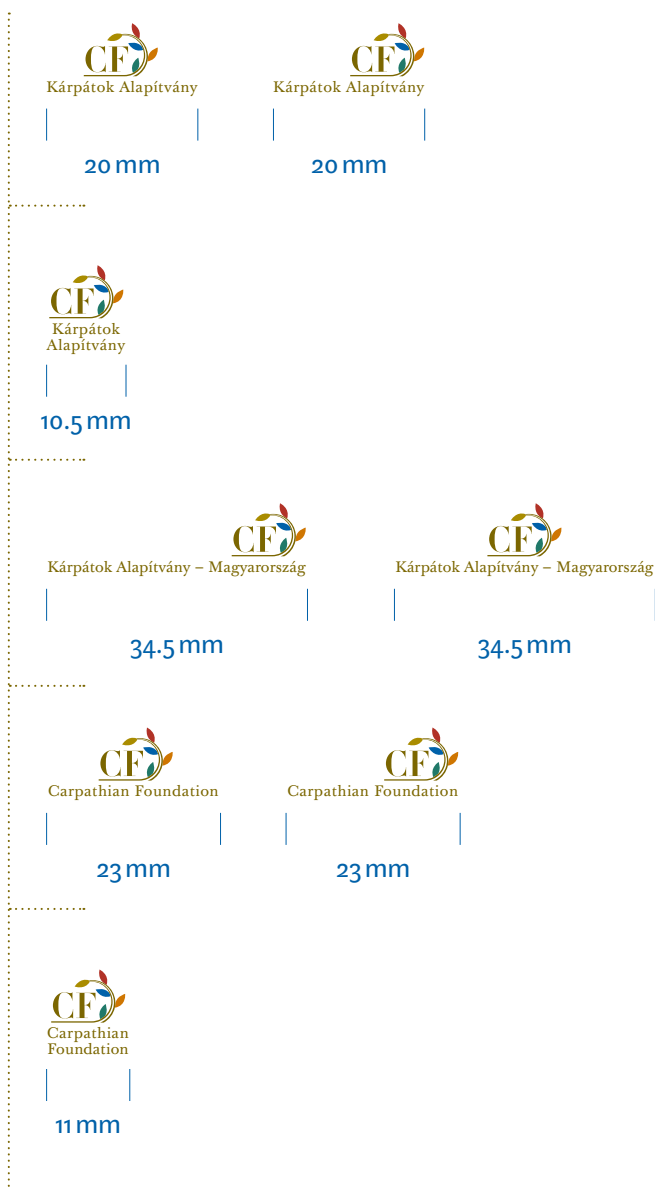
abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

BASKERVILLE 10 PRO REGULAR

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1.6 Minimális méret

Az olvashatóság megőrzése érdekében szükséges egy minimális méret megállapítása. Az alábbiaknál kisebb méretű logó nem használható.



1.7 Ajánlott és elfogadott elhelyezkedés

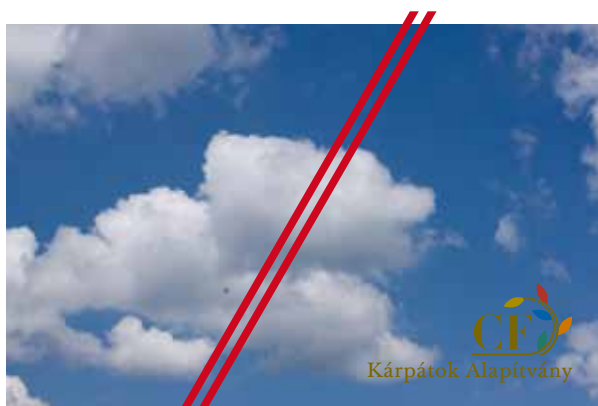
A legjobb olvashatóság biztosítása érdekében ajánlott a logót fehér, vagy semleges háttérű környezetben elhelyezni. A logó használata ezektől eltérő környezetben nem megengedett. Nagyon struktúrált háttér esetén célszerű fekete vagy fehér logót használni. *Lásd a képeket.*



ELFOGADOTT ELHELYEZKEDÉS
PÉLDÁK A KÉPEKEN HELYESEN ELHELYEZETT
LOGÓKRA (A HÁTTÉR ÉS A LOGÓ
KONTRASZTJA ELENGEDHETETLEN)

1.8 Rossz elhelyezkedés

Tilos olyan háttéren elhelyezni a logót, ahol nem biztosított az olvashatósága – ez ellentétes a logó alapvető funkciójával, a szervezeti kommunikáció következetességével. *Lásd a képeket.*



ROSSZ ELHELYEZKEDÉS

PÉLDÁK A KÉPEKEN HELYTELENÜL
ELHELYEZETT LOGÓKRA (A HÁTTÉR ÉS
A LOGÓ KONTRASZTJA ELENGEDHETETLEN)

1.9 Helytelen átalakítások

Nem szabad a logó arányait bármi módon megváltoztatni, illetve átstrukturálni azt. A logó egy részlete szintén nem használható magában.



HELYTELEN
PÉLDA AZ ARÁNYOK
MEGVÁLTOZTATÁSÁRA



HELYTELEN
PÉLDA A LOGÓ
ÁTSZERKESZTÉSÉRE



HELYTELEN
PÉLDA A HIÁNYOS LOGÓ
HASZNÁLATÁRA



KÉSZÜLT:
a Kárpátok Alapítvány-Magyarország
megbízásából

A KIÁLLÍTÁS ÉVE:
2009

TERVEZŐ:
Svetozar Somsak

E-MAIL:
somsak@somsak.sk

TELEFON:
+421 908 634 199

HONLAP:
www.somsak.sk